

*J'admire beaucoup la sincérité et la beauté simple des interprétations d'Aleksandra Bobrowska.*

KEVIN KENNER

*Aleksandra Bobrowska a démontré un grand potentiel et s'est révélée être une pianiste polyvalente dotée d'une solide technique, ainsi qu'une musicienne très sensible et raffinée; elle possède un vaste répertoire et une présence scénique captivante.*

GOTTLIEB WALLISCH

*J'ai trouvé les œuvres de Bach, Mozart et Chopin absolument magnifiques à tous égards. J'aurais pu les écouter en boucle sur mon lecteur CD, à n'importe quel moment de la journée, avec un immense plaisir ! Le phrasé d'Aleksandra Bobrowska est personnel, totalement unique et m'a profondément touché.*

JACOB SHAW

\*\*\*\*\*

Aleksandra Bobrowska est une pianiste de renommée internationale, qui captive les publics en Europe, au Japon et aux États-Unis. Ses interprétations sont saluées pour leur virtuosité technique, leur profondeur émotionnelle et son talent unique pour créer un lien avec l'auditeur grâce à une narration musicale envoûtante. Des salles de concert prestigieuses aux cadres intimistes de la musique de chambre, la passion d'Aleksandra pour la musique rayonne.

Des œuvres intemporelles de Bach aux sonorités envoûtantes de Debussy, son répertoire embrasse des siècles d'innovation musicale. Fervente défenseuse d'œuvres moins connues, Aleksandra s'attache à faire découvrir et interpréter des compositions de compositrices et compositeurs européens souvent négligées par le répertoire classique. Ses interprétations redonnent vie à ces chefs-d'œuvre oubliés, offrant un regard neuf sur l'histoire de la musique et enrichissant l'expérience du concert.

Aleksandra s'épanouit dans les environnements collaboratifs. Sa passion pour la musique de chambre l'a amenée à se produire avec des ensembles et des musiciens de renom à travers le monde. De plus, elle participe fréquemment à des projets interdisciplinaires, fusionnant harmonieusement musique, théâtre et arts visuels pour créer des expériences immersives et inoubliables. Ces collaborations novatrices repoussent les limites du spectacle traditionnel et offrent au public un voyage multisensoriel.

En 2018, elle a participé au premier Concours international Chopin de piano sur instruments historiques à Varsovie. Depuis, elle donne des récitals en solo sur pianos modernes et d'époque.

En dehors de la scène, Aleksandra est profondément engagée dans l'éducation musicale et la sensibilisation du public. Elle anime régulièrement des concerts, des ateliers et des masterclasses pour les jeunes musiciens, partageant ainsi sa passion et inspirant la prochaine génération.

Elle est diplômée du Royal Northern College of Music de Manchester (BMusHons) et de la Haute École de Musique de Genève (MA).