

*Bardzo podziwiam szczerość i proste piękno interpretacji Aleksandry Bobrowskiej.*

KEVIN KENNER

*Aleksandra Bobrowska pokazała swój wielki potencjał i udowodniła, że jest wszechstronną pianistką o doskonałych umiejętnościach technicznych, a jednocześnie bardzo wrażliwym i wyrafinowanym muzykiem; dysponuje szerokim repertuarem i urzekającą osobowością sceniczną.*

GOTTLIEB WALLISCH

*Wykonanie muzyki Bacha, Mozarta i Chopina przez Aleksandrę uważam za absolutnie piękne pod każdym względem. Mogłbym ich słuchać o każdej porze dnia! Frazowanie Aleksandry Bobrowskiej jest indywidualne, całkowicie niepowtarzalne i głęboko mnie poruszyło.*

JACOB SHAW

---

Aleksandra Bobrowska to pianistka, która urzeka publiczność w całej Europie. Jej występy zachwycają wirtuozerią techniczną, głębią emocjonalną oraz niezwykłą umiejętnością budowania więzi ze słuchaczami poprzez sugestywne, pełne wyrazu muzyczne narracje. Od prestiżowych sal koncertowych po kameralne przestrzenie – pasja Aleksandry do muzyki niezmiennie jaśnieje pełnym blaskiem.

Od ponadczasowych dzieł Bacha po impresjonistyczne brzmienia Debussy'ego, jej repertuar obejmuje szerokie spektrum muzycznych epok i stylów. Jako gorliwa orędowniczka mniej znanego repertuaru, z oddaniem odkrywa i wykonuje utwory europejskich twórców oraz kompozytorek, często pomijanych w tradycyjnym kanonie. Jej interpretacje przywracają te zapomniane arcydzieła do życia, oferując świeże spojrzenie na historię muzyki i wzbogacając doświadczenie koncertowe o nowe perspektywy.

Aleksandra z równą pasją oddaje się muzyce kameralnej. Współpracowała z wybitnymi zespołami i artystami z całego świata, a jej zamiłowanie do dialogu artystycznego owocuje występami pełnymi subtelności i wzajemnego zrozumienia. Często angażuje się również w projekty interdyscyplinarne, łącząc muzykę z teatrem i sztukami wizualnymi, tworząc w ten sposób wyjątkowe, immersyjne doświadczenia artystyczne. Te nowatorskie przedsięwzięcia przekraczają granice tradycyjnego wykonawstwa, oferując publiczności wielowymiarową, interesującą podróż.

W 2018 roku wzięła udział w I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina na Instrumentach Historycznych w Warszawie. Od tego czasu regularnie prezentuje recitale solowe zarówno na fortepianach współczesnych, jak i historycznych, z równą swobodą poruszając się między różnymi epokami i estetykami wykonawczymi.

Poza sceną koncertową Aleksandra z głębokim zaangażowaniem poświęca się działalności edukacyjnej i popularyzatorskiej. Prowadzi koncerty, warsztaty i kursy mistrzowskie dla młodych pianistów, dzieląc się swoją wiedzą, doświadczeniem i miłością do muzyki, inspirując kolejne pokolenia artystów.

Jest absolwentką Royal Northern College of Music w Manchesterze (BMus Hons) oraz Haute École de Musique de Genève (MA).